

Préface

Cette publication est constituée de deux éléments artistiques : dessin, musique.

La partie dessin est figurée par des traits — des traits d'esprit ; la partie musicale est représentée par des points — des points noirs. Ces deux parties réunies — en un seul volume — forment un tout : un album. Je conseille de feuilleter, ce livre, d'un doigt aimable & souriant, car c'est ici une œuvre de fantaisie. Que l'on n'y voie pas autre chose.

Pour les "Recoquevillés" & les "Abêtis", j'ai écrit un choral grave & convenable.

Ce choral est une sorte de préambule amer, une manière d'introduction austère & infroide.

J'y ai mis tout ce que je connais sur l'Ennui.

Je dédie ce choral à ceux qui ne m'aiment pas.

Je me retire.

ERIK SATIE

Choral inappétissant

Grave

hypocritement

rébarbatif & hargneux

ralentir

15 Mai 1914
(Le matin, à jeun)