

# La Pierre

*Assez vif*

La pierre est dans sa caverne.

Elle s'amuse avec un crabe.

Elle l'a avalé de travers.

Elle le poursuit.

Hagarde, elle se marche sur les pieds.

Elle boit un verre d'eau salée pour se remettre.

Cette boisson lui fait grand bien & lui change les idées.

Erik SATIE  
17 Mars 1914

The image shows a handwritten musical score for Erik Satie's 'La Pierre'. The score is written on five staves. The first staff has a treble clef and a common time signature, with the tempo marking 'Assez vif'. The lyrics 'La pierre est dans sa caverne.' are written above the staff. The second staff has a bass clef and contains the lyrics 'Elle s'amuse avec un crabe.' and 'Elle l'a avalé de travers.'. The third staff has a bass clef and contains the lyrics 'Elle le poursuit.' and 'Hagarde, elle se marche sur les pieds.'. The fourth staff has a bass clef and contains the lyrics 'Elle boit un verre d'eau salée pour se remettre.'. The fifth staff has a bass clef and contains the lyrics 'Cette boisson lui fait grand bien & lui change les idées.'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'f'. There are also some handwritten annotations and markings, including 'x o' and '(h)'. The signature 'Erik SATIE' and the date '17 Mars 1914' are written at the bottom right of the page.